Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXVI. Jahrgang der Caecilia 1899.

I. Abhandlungen, Litürgisches etc.

Aspersion, die, vor dem sonntäglichen Hochamte....45
Benedicamus Domino, Ite Missa est....1
Cäcilia, 25 Jahre....5
Cäcilienverein—Festort....21
" Fort Wayne, Ind....21
Cäcilienfest in Münster....41
Completorium, das....37
Diätetik der Stimmorgane....33
Dirigenten, den....30
Gesangunterricht....3, 6, 10, 18, 18, 24, 27, 29, 35, 40, 42
Gounod as an author of sacred music....13, 17, 21, 25, 29
Kirchenmusikalisches aus Brasilien....28
Organisten, Winke für die....5, 6, 22, 26
Orgelspiel, zum....41
Proben, Ueber....30
Unterhaltung, die, in der Kirchenmusik....46

II. Fragekasten.

Allabreve, Notation....19
Allerheiligen Litanei....7
Agnus Dei, Anfang....30
Benedicamus in der Missa pro sponso et sponsa....15
Communio im Hochamt....30
" , mehrstimmig....36
Compositionen ohne Orgel....35
Confiteor in der Complet....45
De profundis, nach dem Requiem....19
Deutsche Lieder beim hl. Segen....48
Eleison, Aussprache....15
Gesang bei Austheilung der hl. Kommunion....30
"In paradisum"....18
Kaim's Missa S. Caeciliae....43
Lamentationen....11
Libera me, Resp....19
Lux aeterna, Communio....20
Miseremini, statt Benedictus....30
Passionsgesang....11
Präfatio- und Pater noster-Begleitung....18
Primiz Gesänge....15
Stahlglocken....7
Textwiederholung....19

III. Verschiedenes.

†Boeckeler, H....16
Bornewasser, Rev. R....31
Cäcilienfest in Münster....31, 40
Catalogue of church music, Cincinnati....43
Christliche Kunst, Feinde der....20
† Dirschke, Fr....48
Erz, Rev. M. E....31
† Erz, Rev. M. E....48
Geschmack....43
† Graf, Rev. J....16
Haberl, Rev. Dr. Fr. H....31
Haller, Rev. M....16
Jacob, Rev. Dr. G....31
Instruktionskurs, kirchenmusikalischer....31
† Karis, H....4
† Kiefer, Gr. M....8
† Lenz, Ph. J....31
† Lessman, J., S. J....31
Mozart's Messen....43
Orgel mit Porzellanpfeifen....24
Operatic church music....20
Palestrinaverein in New York, N. Y....4
Pape, F. W....48
Perosi, L....8
† Rademächers, G....16
† Schildknecht, Jos....40
Tappert's Marienlieder....11
Thielen, P. H....31
† Van Damme, Rev....16
Wagner, Jos....31

IV. Berichte.

Banning, Cal....31
Bartelso, Ills....7
Cedar Point, O....7
Chicago, Ills....28, 36, 48
Cleveland, O....4, 11
Covington, Ky....7, 19, 43
Elmira, Ia....43
Fort Smith, Ark....20
Fort Wayne, Ind....8, 19
Jasper, Ind....7
La Crosse, Wis....7
Milwaukee, Wis....8, 4, 19, 31
Old Monroe, Mo....7
Paderborn, Ills....20
Philadelphia, Pa....24
Remsen, Ia....19
St. Francis, Wis....11, 15, 24, 28, 48
St. Louis, Mo....7
St. Paul, Minn....40
Wapakoneta, O....7

V. Neue Publikationen.

Allmendinger, C., op. 13, Missa de SS. Trinitate....8
" op. 19, Missa brevis....16
Auer, J., op. 26, 5 Deutsche Grabgesänge....16
" op. 32, Missa in hon. S. Francisci Salesii....41
Bonvin, L., op. 59, Litaniae SS. Cordis Jesu....36
Bortolan, C., Caro mea....16
" Pange lingua....16
" Ego sum panis....16
Bossi, M. E., op. 113, 5 Orgelcompositionen....44
Bottazzo, L., op. 112, Resp. "Caligavernut"....44
" op. 113, Preludio....44
" op. 114, Laudate pueri....44
Brosig, M., Harmonielehre....31
Calegari, C., op. 125, Sonata für Orgel....44
Cascolini, C., Requiem....8
Catholic Directory....12
Cicognani, A., op., 11, Ave Maria....44
" op. 11, Coram Tabernaculo....20
Conze, J., op. 6, Missa S. Nicolai....12
Croce, J., Missa secunda....32
Deschermeier, J., op. 18, Gesänge zu der Fronleichnamsprocession....16
Deschermeier, J., op. 31, 25 Offertorien....20
Ebner, L., op. 43, Charwochengesänge....16
" op. 44, Missa in hon. SS. Trinitatis....15
" op. 47, " S. Ludovici....15
" op. 48, Zehn Trios für Orgel....44
" op. 49, Lauret. Litanei....36
" op. 50, 4 Marian. Antiphonen....36
" op. 52, XXII Offertorien....36
" op. 54, Missa in hon. S. Antonii....32
Eder P. Victor, O. S. B. op. 4, Missa in hon. B. Mariae V....12
Egger, Rev. Dr. Aug., The Catholic Mother....48
Enchiridion Graduatis Rom....8
Engel, V., op. 19, Missa in hon. SS. Cordis Jesu....20
Ernst. B., Cäcilienbüchlein....36
Finn, F. J., The best foot forward and other stories....48
Foschini, C., op. 104, Ego sum resurrectio....20
Galliera, A., op. 3, Ave Maria....44
" op. 6, 5 Orgelcompolitionen....44
Greith, C., op. 19, Ave Maria....44
Griesbacher, P., op. 34, Missa in hon. S. Joseph....15
" op. 36, Improperia....32
" op. 37, Marienpreis....32
Gruber, Jos., op. 87B., Missa de SS. Trinitate....8
" op. 101, Acht deutsche Lieder....44
" op. 107, 2 Tantum ergo....44
Gruberski E., Missa in hon. S. Sigismundi....8
Gubing, J., The parochial choir book....48
Haberl, Dr. Fr. X., Liederrosenkranz....12
" Kirchenmus. Jahrbuch 1899....15
Hacker, Fr. X., op. 7, Litaniae Lauretanae....32
Haller, M., op. 71, Missa S. Michaelis....12
" op. 75, Tricinia Mariana....32
" op. 76, Litaniae de Sacro Corde Jesu....32
" op. 77. " " " 32
Hamma, Fr., op. 24, Aula cantorum....36
" op. 25, Sursum corda....36
Hanisch, J., 14 Präludien....44
Jadassohn, S., op. 29, Psalm 24....44
Joos, O., op. 19, Muttergottesvesper....16
Koehler, P. op. 10, Missa in hon. S. Caspari....20
Koenen, Fr., Litaniae de Sacro Corde Jesu....32
Kohler, A., op. 3, Requiem....32
" op. 1, Missa prima....12
Loehle, A. op. 8, Missa solemnis....20
Mandl, J. op. 16, Missa S. Joannis....32
Mayer, J., Resp. "Libera me,"....32
Meurert, J., op. 4, Requiem....12
" op. 8, Missa in hon. B. Mariae V....32
Meures, P., op. 1, Missa in hon. S. Caeciliae....32
Molitor, J. B. op. 32, Missa S. Joannis....8
" op. 33, Cantus sacri....12
Monar, A Jos., op. 20, 151 Orgelcompositionen....32
Müller, Fidelis H., op. 28, 30 Kinderlieder....20
Neudegger, J. B., Stabat mater....32
Offertorien, zweistimmige, Bde. 2, 3 Heft....8
Piel, P., op. 85, 60 Stücke für Orgel....12
" op. 86, XIV Offertorien....12
" op. 87, Jesus, Maria, Joseph....20
" op. 89, Missa in hon. S. Severi....20
" op. 90, Litaniae de Sacro Cardo Jesu....32
Plag, Jos., op. 24, Missa in hon. S. Caeciliae....16
Quasten, J., op. 2, Missa in hon. S. Joseph....44
Rathgeber, G., op. 18, Requiem....8
Rathgeber, G., op. 23, Missa "Stabat mater"....16
Ravanello, O., op. 41, Missa Breve e facile....16
" op. 49, Missa S. Joseph....16
Remondi, R., op. 61, Ave maris stella....44
Schmidtkonz, M. Missa "Veni sponsa"....8
Schmitz, P., op. 7, Missa SS. Cordis Jesu....16
Schöllgen, W., op. 7, Complet....32
Singenberger, J., Missa S. Gregorii....11
" Missa S. Familiae C....11
" Begräbnissgesänge....11
Stehle, J. G. E., Te Deum....15
Stillman, Fr., The new Century Organist....48
Strubel, J., op. 47, Responsorien für die Charwoche....32
Tappert, H., O salutaris....44
" Tantum ergo....44
" Laudate Dominum....44
Tebaldini, G., op. 13, 10 Vesperhymnen....44
Tychon, S. H., op. 1, Missa in hon. B. Mariae V....32
" op. 2, Missa in hon. S. Stephani....32
Victoria, Th. L. de, Officium Hebdomadae sanctae....12
Weinberger, K. F., op. 50, Vespergesänge u. Resp....44
Wiltberger, A., op. 76, Sakramentslieder....16
Zoller, G., 16 Pange lingua....11
" op. 30, Missa "Salve Regina"....32
" op. 35, X Pange lingua....32

VI. Textbeilage.

No. 1. Musikgeschichtliches aus der Schweiz,
No. 2. Ursprung der Katzenmusik.
No. 3. Ursprung der Katzenmusik.
Halbjährlicher Bericht des Lehrervereins.
No. 4. Ursprung der Katzenmusik.
No. 5. Ursprung der Katzenmusik.
No. 6. Musikalische Redensarten.
No. 7. Vortrag und Ausdruck im Gesange.
Charakterzüge A. Rubinsteins.
No. 8. Ratschläge und Winke für Klavierspieler.
Der deutsche Kaiser über Männerchor.
Singen ist gesund.
Zur Geschichte der französischen Musik.
No. 9. Abbé Vogler.
No. 10. Abbé Vogler.
Neue Verbesserungen in Musikinstrumenten.
Beethoven's erstes Auftreten.
Abraham a S. Clara.
No. 11. Edgar Tinel's "Godoleva.',
Die Orgel im Concertsaale.
No. 12. Bekehrung des Tonkünstlers Chopin.

VII. Musikbeilagen.

Offertorium für das Fest der hl. Familie, für zwei Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller, O.S.B. 1
Saint Agnes, holy Child, for two voices and Organ, by J. Singenberger....3
The precious Blood, for two voices and Organ, by J. Singenberger....4
Lied zum kostbaren Blute, für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....5
Die Geheimnisse des schmerzhaften Rosenkranzes, für zwei Stimmen und Orgel, von A. Wiltberger, 7
Veni, Sancte Spiritus, für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....9
Asperges me, für Sopran, zwei Alt und Bass oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass, von Rev. A. Lammel, 10
Lied zum göttlichen Herzen Jesu, für zwei gleiche Stimmen, (Sopran und Alt oder Tenor und Bass) und Orgel, von J. Mitterer....11
Zum Herzen Jesu, für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....12
Herz Jesu Lied, für vier Männerstimmen, von B. Mettenleiter....13
Zum Herzen Jesu, für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....14
Jesu Herz, gedenke mein, für vier gemischte Stimmen, von J. Modlmayr....26
O bone Jesu, für vier gemischte Stimmen, von G. P. Palestrina....17
Regina Coeli, für acht Männerstimmen, von C. Becker....18
Regina Coeli, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Mitterer....21
Offertorium für das hl. Grabfest (zweiter Sohntag nach Ostern) für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller, O. S. B.....20
Weihegesang an Maria, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....25
Heilige Jungfrau, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....28
Maria, Königin, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....18
Sei gegrüsst, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....35
Opfergesang, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....37
Ad. SS. Cor. Jesu, für vier gemischte Stimmen, von J. Schweizer....41
Exaudi Deus, für vier gemischte Stimmen, von G. Croce, †1600....41
Herz Jesu Lied, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. Piel....43
Ant. "Salve Regina", für vier Männerstimmen, von J. Singenberger....46
Complet, für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....49
Litanei zum hl. Herzen Jesu, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von H. Tappert....
Tantum ergo, für vier gemischte Stimmen von J. Singenberger....
Herz Jesu Litanei A, für zwei Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....65
Herz Jesu Litanei B, für vier Männerstimmen, von J. Singenberger....70
Tantum ergo, für zwei Stimmen und Orgel, von P. Piel....69
Der freudenreiche Rosenkranz, für eine, zwei, oder vier Stimmen, von J. Singenberger....73
Offertorium "Ave Maria," für vier gemischte Stimmen, von J. Mitterer....74
Zwei geistliche Männerchöre:
I. Ave, Maria zart, für vier Männerstimmen, von L. Bonvin, S. J....77
II, a) Wie lieblich bist du mir....79
b) O quam amabilis....80
Offertorium für das Fest der hl. Cäcilia, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. Piel....81
Marienlied, für zwei Stimmen und Orgel, von C. Greith....85
Graduale für das Fest der Unbefleckten Empfängniss (8. Dez.) für vier Stimmen, von C. Allmendinger....85
Hymnus "Ave maris stella," für vier stimmen, von C. Ett....88
Te Deum, für zwei Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....89
Pange lingua, Tantum ergo, für zwei Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....96
Blick hin, O Christ, nach Bethlehem, Weihnachtslied....97
Helle, klänzend schöne Nacht, Weihnachtslied, harmonisirt von C. Greith....98
Zu Bethlehem geboren, Weihnachtslied, harmonisirt von J. Singenberger....100

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXVI. Jahrgang der Caecilia 1899.

I. Abhandlungen, Litürgisches etc.

Aspersion, die, vor dem sonntäglichen Hochamte....45
Benedicamus Domino, Ite Missa est....1
Cäcilia, 25 Jahre....5
Cäcilienverein—Festort....21
" Fort Wayne, Ind....21
Cäcilienfest in Münster....41
Completorium, das....37
Diätetik der Stimmorgane....33
Dirigenten, den....30
Gesangunterricht....3, 6, 10, 18, 18, 24, 27, 29, 35, 40, 42
Gounod as an author of sacred music....13, 17, 21, 25, 29
Kirchenmusikalisches aus Brasilien....28
Organisten, Winke für die....5, 6, 22, 26
Orgelspiel, zum....41
Proben, Ueber....30
Unterhaltung, die, in der Kirchenmusik....46

II. Fragekasten.

Allabreve, Notation....19
Allerheiligen Litanei....7
Agnus Dei, Anfang....30
Benedicamus in der Missa pro sponso et sponsa....15
Communio im Hochamt....30
" , mehrstimmig....36
Compositionen ohne Orgel....35
Confiteor in der Complet....45
De profundis, nach dem Requiem....19
Deutsche Lieder beim hl. Segen....48
Eleison, Aussprache....15
Gesang bei Austheilung der hl. Kommunion....30
"In paradisum"....18
Kaim's Missa S. Caeciliae....43
Lamentationen....11
Libera me, Resp....19
Lux aeterna, Communio....20
Miseremini, statt Benedictus....30
Passionsgesang....11
Präfatio- und Pater noster-Begleitung....18
Primiz Gesänge....15
Stahlglocken....7
Textwiederholung....19

III. Verschiedenes.

†Boeckeler, H....16
Bornewasser, Rev. R....31
Cäcilienfest in Münster....31, 40
Catalogue of church music, Cincinnati....43
Christliche Kunst, Feinde der....20
† Dirschke, Fr....48
Erz, Rev. M. E....31
† Erz, Rev. M. E....48
Geschmack....43
† Graf, Rev. J....16
Haberl, Rev. Dr. Fr. H....31
Haller, Rev. M....16
Jacob, Rev. Dr. G....31
Instruktionskurs, kirchenmusikalischer....31
† Karis, H....4
† Kiefer, Gr. M....8
† Lenz, Ph. J....31
† Lessman, J., S. J....31
Mozart's Messen....43
Orgel mit Porzellanpfeifen....24
Operatic church music....20
Palestrinaverein in New York, N. Y....4
Pape, F. W....48
Perosi, L....8
† Rademächers, G....16
† Schildknecht, Jos....40
Tappert's Marienlieder....11
Thielen, P. H....31
† Van Damme, Rev....16
Wagner, Jos....31

IV. Berichte.

Banning, Cal....31
Bartelso, Ills....7
Cedar Point, O....7
Chicago, Ills....28, 36, 48
Cleveland, O....4, 11
Covington, Ky....7, 19, 43
Elmira, Ia....43
Fort Smith, Ark....20
Fort Wayne, Ind....8, 19
Jasper, Ind....7
La Crosse, Wis....7
Milwaukee, Wis....8, 4, 19, 31
Old Monroe, Mo....7
Paderborn, Ills....20
Philadelphia, Pa....24
Remsen, Ia....19
St. Francis, Wis....11, 15, 24, 28, 48
St. Louis, Mo....7
St. Paul, Minn....40
Wapakoneta, O....7

V. Neue Publikationen.

Allmendinger, C., op. 13, Missa de SS. Trinitate....8
" op. 19, Missa brevis....16
Auer, J., op. 26, 5 Deutsche Grabgesänge....16
" op. 32, Missa in hon. S. Francisci Salesii....41
Bonvin, L., op. 59, Litaniae SS. Cordis Jesu....36
Bortolan, C., Caro mea....16
" Pange lingua....16
" Ego sum panis....16
Bossi, M. E., op. 113, 5 Orgelcompositionen....44
Bottazzo, L., op. 112, Resp. "Caligavernut"....44
" op. 113, Preludio....44
" op. 114, Laudate pueri....44
Brosig, M., Harmonielehre....31
Calegari, C., op. 125, Sonata für Orgel....44
Cascolini, C., Requiem....8
Catholic Directory....12
Cicognani, A., op., 11, Ave Maria....44
" op. 11, Coram Tabernaculo....20
Conze, J., op. 6, Missa S. Nicolai....12
Croce, J., Missa secunda....32
Deschermeier, J., op. 18, Gesänge zu der Fronleichnamsprocession....16
Deschermeier, J., op. 31, 25 Offertorien....20
Ebner, L., op. 43, Charwochengesänge....16
" op. 44, Missa in hon. SS. Trinitatis....15
" op. 47, " S. Ludovici....15
" op. 48, Zehn Trios für Orgel....44
" op. 49, Lauret. Litanei....36
" op. 50, 4 Marian. Antiphonen....36
" op. 52, XXII Offertorien....36
" op. 54, Missa in hon. S. Antonii....32
Eder P. Victor, O. S. B. op. 4, Missa in hon. B. Mariae V....12
Egger, Rev. Dr. Aug., The Catholic Mother....48
Enchiridion Graduatis Rom....8
Engel, V., op. 19, Missa in hon. SS. Cordis Jesu....20
Ernst. B., Cäcilienbüchlein....36
Finn, F. J., The best foot forward and other stories....48
Foschini, C., op. 104, Ego sum resurrectio....20
Galliera, A., op. 3, Ave Maria....44
" op. 6, 5 Orgelcompolitionen....44
Greith, C., op. 19, Ave Maria....44
Griesbacher, P., op. 34, Missa in hon. S. Joseph....15
" op. 36, Improperia....32
" op. 37, Marienpreis....32
Gruber, Jos., op. 87B., Missa de SS. Trinitate....8
" op. 101, Acht deutsche Lieder....44
" op. 107, 2 Tantum ergo....44
Gruberski E., Missa in hon. S. Sigismundi....8
Gubing, J., The parochial choir book....48
Haberl, Dr. Fr. X., Liederrosenkranz....12
" Kirchenmus. Jahrbuch 1899....15
Hacker, Fr. X., op. 7, Litaniae Lauretanae....32
Haller, M., op. 71, Missa S. Michaelis....12
" op. 75, Tricinia Mariana....32
" op. 76, Litaniae de Sacro Corde Jesu....32
" op. 77. " " " 32
Hamma, Fr., op. 24, Aula cantorum....36
" op. 25, Sursum corda....36
Hanisch, J., 14 Präludien....44
Jadassohn, S., op. 29, Psalm 24....44
Joos, O., op. 19, Muttergottesvesper....16
Koehler, P. op. 10, Missa in hon. S. Caspari....20
Koenen, Fr., Litaniae de Sacro Corde Jesu....32
Kohler, A., op. 3, Requiem....32
" op. 1, Missa prima....12
Loehle, A. op. 8, Missa solemnis....20
Mandl, J. op. 16, Missa S. Joannis....32
Mayer, J., Resp. "Libera me,"....32
Meurert, J., op. 4, Requiem....12
" op. 8, Missa in hon. B. Mariae V....32
Meures, P., op. 1, Missa in hon. S. Caeciliae....32
Molitor, J. B. op. 32, Missa S. Joannis....8
" op. 33, Cantus sacri....12
Monar, A Jos., op. 20, 151 Orgelcompositionen....32
Müller, Fidelis H., op. 28, 30 Kinderlieder....20
Neudegger, J. B., Stabat mater....32
Offertorien, zweistimmige, Bde. 2, 3 Heft....8
Piel, P., op. 85, 60 Stücke für Orgel....12
" op. 86, XIV Offertorien....12
" op. 87, Jesus, Maria, Joseph....20
" op. 89, Missa in hon. S. Severi....20
" op. 90, Litaniae de Sacro Cardo Jesu....32
Plag, Jos., op. 24, Missa in hon. S. Caeciliae....16
Quasten, J., op. 2, Missa in hon. S. Joseph....44
Rathgeber, G., op. 18, Requiem....8
Rathgeber, G., op. 23, Missa "Stabat mater"....16
Ravanello, O., op. 41, Missa Breve e facile....16
" op. 49, Missa S. Joseph....16
Remondi, R., op. 61, Ave maris stella....44
Schmidtkonz, M. Missa "Veni sponsa"....8
Schmitz, P., op. 7, Missa SS. Cordis Jesu....16
Schöllgen, W., op. 7, Complet....32
Singenberger, J., Missa S. Gregorii....11
" Missa S. Familiae C....11
" Begräbnissgesänge....11
Stehle, J. G. E., Te Deum....15
Stillman, Fr., The new Century Organist....48
Strubel, J., op. 47, Responsorien für die Charwoche....32
Tappert, H., O salutaris....44
" Tantum ergo....44
" Laudate Dominum....44
Tebaldini, G., op. 13, 10 Vesperhymnen....44
Tychon, S. H., op. 1, Missa in hon. B. Mariae V....32
" op. 2, Missa in hon. S. Stephani....32
Victoria, Th. L. de, Officium Hebdomadae sanctae....12
Weinberger, K. F., op. 50, Vespergesänge u. Resp....44
Wiltberger, A., op. 76, Sakramentslieder....16
Zoller, G., 16 Pange lingua....11
" op. 30, Missa "Salve Regina"....32
" op. 35, X Pange lingua....32

VI. Textbeilage.

No. 1. Musikgeschichtliches aus der Schweiz,
No. 2. Ursprung der Katzenmusik.
No. 3. Ursprung der Katzenmusik.
Halbjährlicher Bericht des Lehrervereins.
No. 4. Ursprung der Katzenmusik.
No. 5. Ursprung der Katzenmusik.
No. 6. Musikalische Redensarten.
No. 7. Vortrag und Ausdruck im Gesange.
Charakterzüge A. Rubinsteins.
No. 8. Ratschläge und Winke für Klavierspieler.
Der deutsche Kaiser über Männerchor.
Singen ist gesund.
Zur Geschichte der französischen Musik.
No. 9. Abbé Vogler.
No. 10. Abbé Vogler.
Neue Verbesserungen in Musikinstrumenten.
Beethoven's erstes Auftreten.
Abraham a S. Clara.
No. 11. Edgar Tinel's "Godoleva.',
Die Orgel im Concertsaale.
No. 12. Bekehrung des Tonkünstlers Chopin.

VII. Musikbeilagen.

Offertorium für das Fest der hl. Familie, für zwei Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller, O.S.B. 1
Saint Agnes, holy Child, for two voices and Organ, by J. Singenberger....3
The precious Blood, for two voices and Organ, by J. Singenberger....4
Lied zum kostbaren Blute, für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....5
Die Geheimnisse des schmerzhaften Rosenkranzes, für zwei Stimmen und Orgel, von A. Wiltberger, 7
Veni, Sancte Spiritus, für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....9
Asperges me, für Sopran, zwei Alt und Bass oder für Sopran, Alt, Tenor und Bass, von Rev. A. Lammel, 10
Lied zum göttlichen Herzen Jesu, für zwei gleiche Stimmen, (Sopran und Alt oder Tenor und Bass) und Orgel, von J. Mitterer....11
Zum Herzen Jesu, für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....12
Herz Jesu Lied, für vier Männerstimmen, von B. Mettenleiter....13
Zum Herzen Jesu, für vier gemischte Stimmen, von J. Singenberger....14
Jesu Herz, gedenke mein, für vier gemischte Stimmen, von J. Modlmayr....26
O bone Jesu, für vier gemischte Stimmen, von G. P. Palestrina....17
Regina Coeli, für acht Männerstimmen, von C. Becker....18
Regina Coeli, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Mitterer....21
Offertorium für das hl. Grabfest (zweiter Sohntag nach Ostern) für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. U. Kornmüller, O. S. B.....20
Weihegesang an Maria, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....25
Heilige Jungfrau, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....28
Maria, Königin, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....18
Sei gegrüsst, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....35
Opfergesang, für drei Frauenstimmen und Orgel, von H. Tappert....37
Ad. SS. Cor. Jesu, für vier gemischte Stimmen, von J. Schweizer....41
Exaudi Deus, für vier gemischte Stimmen, von G. Croce, †1600....41
Herz Jesu Lied, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. Piel....43
Ant. "Salve Regina", für vier Männerstimmen, von J. Singenberger....46
Complet, für zwei, drei oder vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....49
Litanei zum hl. Herzen Jesu, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von H. Tappert....
Tantum ergo, für vier gemischte Stimmen von J. Singenberger....
Herz Jesu Litanei A, für zwei Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....65
Herz Jesu Litanei B, für vier Männerstimmen, von J. Singenberger....70
Tantum ergo, für zwei Stimmen und Orgel, von P. Piel....69
Der freudenreiche Rosenkranz, für eine, zwei, oder vier Stimmen, von J. Singenberger....73
Offertorium "Ave Maria," für vier gemischte Stimmen, von J. Mitterer....74
Zwei geistliche Männerchöre:
I. Ave, Maria zart, für vier Männerstimmen, von L. Bonvin, S. J....77
II, a) Wie lieblich bist du mir....79
b) O quam amabilis....80
Offertorium für das Fest der hl. Cäcilia, für zwei gleiche Stimmen und Orgel, von P. Piel....81
Marienlied, für zwei Stimmen und Orgel, von C. Greith....85
Graduale für das Fest der Unbefleckten Empfängniss (8. Dez.) für vier Stimmen, von C. Allmendinger....85
Hymnus "Ave maris stella," für vier stimmen, von C. Ett....88
Te Deum, für zwei Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....89
Pange lingua, Tantum ergo, für zwei Stimmen und Orgel, von J. Singenberger....96
Blick hin, O Christ, nach Bethlehem, Weihnachtslied....97
Helle, klänzend schöne Nacht, Weihnachtslied, harmonisirt von C. Greith....98
Zu Bethlehem geboren, Weihnachtslied, harmonisirt von J. Singenberger....100